

SABATO 21 MARZO - SALA 3

- h. 15.00 L'EREDITÀ DI ALBERT UN'INTERVISTA IMPOSSIBILE CON ALBERT EINSTEIN**, di R. Zini - ITA, 55', 2008, Arcoscenico
- h. 16.00 CERAMICHE DI CASTELLI** - di L. Paesani e R. Cascella - ITA, 15', 2009, Readymade e Univ. di Chieti G. D'annunzio
- h. 16.15 FATTI NON FOSTE PER VIVERE COME BRUTI**, di D. Clericuzio - ITA, 21', 2008, VIDEOEST srl e SISSA
- h. 16.40 KHALID** di E. Masi - ITA, 19', 2009, Caucaso/Mela - Dipartimento Scienze dell'Educazione Università di Bologna
- h. 17.00 LE VARIAZIONI DEL LIVELLO DEL MAR MEDITERRANEO**, di M. Anzidei - ITA, 25', 2007, INGV Roma
- h. 17.30 CITTÀ DI MEZZO**, di P. Barnieri - ITA, 30', 2009 Univ. La Sapienza di Roma - Fac. Di Ingegneria
- h. 18.00 IDENTITÀ, LA VERA STORIA DI JAN PIRAS PERON**, di C. Bellini - ITA, 83' 2007, Morgana Production
- h. 19.30 LE VIE DEI FARMACI**, di M. Mellara e A. Rossi - ITA, 53, 2007
- h. 20.30 SANITÀ A CUBA**, di B. Caputo, F. P. Caputo, R. Fucci, ITA, 55', 2009, Associazione Internazionale Scienza e Cultura
- h. 21.30 LA DROGA E I SUOI EFFETTI SUL CERVELLO**, di M. Tezzon - ITA, 37, 1996, Le Scienze Prod.

DOMENICA 22 MARZO - SALA 3

- h. 15.00 LE VARIAZIONI DEL LIVELLO DEL MAR MEDITERRANEO**, di M. Anzidei - ITA, 25', 2007, INGV Roma
- h. 15.30 REDCOD**, di M. Pisapia - ITA, 30', 2006, ISPRA Prod.
- h. 16.00 ARCHIVIO ENEA**
A VUOL DIRE ATOMO, di E. Hawkins e A. Gillespie - USA, 12', 1952, John Sutherland/General Electric Company
SEE IT NOW, di Studio 42 CBS TV - Usa, 19', 1952, CBS TV
L'ATOMO AL SERVIZIO DELLA PACE, di USAEC (United States Atomic Energy) - USA, 20' 18", 1960, USAEC
IL LIDAR DI FRASCATI, di M. Barbanente ITA, 8', 1997, ENEA
ANTARTIDE. UNA VOLTA IL SILENZIO, di F. Ramando - ITA, 5'19", 1997, ENEA
IL SOLARE TERMIDINAMICO, di L. De Martino - ITA, 8', 2007, ENEA
- h. 17.20 LA CANDELORA A MONTEVERGINE**, di P. Valerio e N. Sisci - ITA, 63', 2007, Dip. di Neuroscienze Univ. di Napoli "Federico II"
- h. 18.15 (DIS)ABILITÀ (S)VELATE**, di N. Sisci - ITA, 12', 2009, Dip. di Neuroscienze Univ. di Napoli "Federico II"
- h. 18.30 ROME TO ROMA**, di G. De Finis - ITA, 120', 2008, In Iride Sfoggio
- h. 20.30 A SCENE CHIUSE?**, di A. Lemma - ITA, 30', 2008 Regione Toscana
- h. 21.00 DORY E LA FAMIGLIA DI VIA MARSALA**, di F. Boni - ITA, 30', 2002, Facoltà di Sociologia Univ. Di Roma "La Sapienza"

ROME DOCSCIENT 2009

Le migliori produzioni delle Università e degli Enti Ricerca a confronto con i documentari delle case di produzione audiovisiva.

Giuria

- Dott.ssa Paola Catapano**
CERN MULTIMEDIA - Giornalista div. scientifica
- Dott. Pietro Greco**
SISSA - Giornalista e divulgatore scientifico
- Dott.ssa Sivia Caravita**
ISTC-CNR - Ricercatore
- Prof. Mario Morcellini**
UNIROMA 1 - Preside Fac. Scienze della Comunicaz.
- Prof.ssa Olga Rickards**
UNIROMA 2 - Dir. Centro Sper. Antropol. Molecolare
- Prof. Mario Girardi**
UNIROMA 3 - Prof. Istituz. Analisi Superiore
- Dott.ssa Marina Bidetti**
GALILEO - Giornalista e divulgatrice scientifica
- Gioia Avvantaggiato**
GA&A PRODUCTIONS - Presidente
- Marina Cappabianca**
CAPMAR STUDIOS - Producer
- Direttore artistico**
Pippo Cappellano
- Un progetto di**
Attilio Vitali
- Maria Teresa Tringali**
- Organizzazione**
Attilio Vitali, Laura Romano - PROGETTO SCIENZA
Antonella Prisco, Isabella Vitali - ISTC-CNR
Davide Bennato - UNIROMA 1 FAC. S.COMUNICAZIONE
Giorgia Caso - UNIROMA 2 UFF. PARCO SCIENTIFICO
Maurizio Parotto - UNIROMA 3 FAC. GEOLOGIA
Alessia Zuccarelli - GALILEO

Ringraziamo

Mario Apice, Gioia Avvantaggiato, Nazareno Buttafuoco, Teresa Cacciapuoti, Massimiliano Caretti, Giorgia Caso, Sabina Cupi, Dario Di Gennaro, doc.it, Marco Ferrazzoli, Sandra Fiore, Igor Francescato, Roberta Ippoliti, Hotel Baja, Ireco, Marlin Tremiti, Mondo Sommerso, Cinzia Montuori, Gaia Niola, Franco Panadisi, Laura Romano, Massimo Tenennini, i tutor di Technotown, Maria Teresa Tringali, Thierry Triolo, Sonia Petrone.



Presentano in collaborazione con



Con il contributo di



Con il patrocinio e il contributo della Presidenza CNR e dell'Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport della Regione Lazio

NUOVI LINGUAGGI PER LA RICERCA

ROME DOCSCIENT 2009

IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO SCIENTIFICO DELLE UNIVERSITÀ E DEGLI ENTI DI RICERCA

18 - 22 marzo
VILLINO MEDIEVALE DI VILLA TORLONIA
 via Lazzaro Spallanzani 1
 PROIEZIONI E INSTALLAZIONI

18 marzo
 VILLINO MEDIEVALE DI VILLA TORLONIA
 via Lazzaro Spallanzani 1

WORKSHOP E PERFORMANCE
ore 20.30
 La sperimentazione nella musica elettronica: da theremin a reactable.
ore 22.30
 + Live set di musica elettronica CONTROL DUPLICATE
 + performance video-art WILLYSAW

20 marzo
 SEDE CENTRALE CNR - SALA MARCONI
 p. le Aldo Moro 7
ore 10.30
 INCONTRO
 "Un ponte tra il mondo della ricerca e l'audiovisivo"
ore 15.30
 PREMIAZIONE

INGRESSO GRATUITO

Mercoledì 18 marzo

Technotown La Limonaia - Villa Torlonia
 Via Lazzaro Spallanzani 1 - Roma

h. 17.15 APERTURA DOCSCIENT 2009: Proiezione filmati in concorso, retrospettiva, installazioni

h. 20.30 WORKSHOP: La sperimentazione nella musica elettronica: da theremin a reactable - Per esplorare insieme il suono, di Dario Di Gennaro

h. 22.30 LIVE SET AND VIDEO ART PERFORMANCE: ConTRol (D)uplicate + Willy Saw

Venerdì 20 marzo

Sala Marconi - Sede Centrale CNR
 P.le Aldo Moro 7 - Roma

h. 10.00 CONVEGNO - INCONTRO: UN PONTE FRA IL MONDO DELLA RICERCA E LA PRODUZIONE AUDIOVISIVA. Nuovi linguaggi per la ricerca.

Intervengono:

- Prof. Mario Morcellini**
UNIROMA 1 - Preside Fac. Scienze della Comunicazione
- Dott. Piero Cosi**
ISTC-CNR
- Prof. Andrea Novelletto**
UNIROMA 2 - Prof. Biologia Evoluzionistica - OPENLAB
- Raffaele Calabretta**
ISTC - CNR - Ricercatore
- Dott.ssa Paola Catapano**
CERN MULTIMEDIA - Giornalista div. scientifica
- Gioia Avvantaggiato**
GA&A PRODUCTION - Presidente
- Marina Cappabianca**
CAPMAR STUDIOS - Producer
- Federico Schiavi**
Presidente DOC IT

h. 10.00 Caffè di benvenuto

h. 13. 30 Proiezione film Scienza è Cultura

h. 13.45 Chiusura

h. 14.00 Launch break

h. 15.30 PREMIAZIONE

Interviene il Presidente CNR Prof. Luciano Maiani

h. 17.30 Cocktail

MERCOLEDÌ 18 MARZO - SALA 1

h. 15.30 HUK ASIMO, di HONDA Robotics, Prod. HONDA Robotics Co LTD - 2006 - 1'30"

h. 15.32 TARA, VOYAGE AU COEUR DE LA MACHINE CLIMATIQUE, di E. Roblin e T. Ragobert - FRA, 90', 2008, ARTE France, MC4, Tarawaka, Off The Fence, RTBF

h. 17.00 IL POZZO DEL MERRO, di Pippo Cappellano, ITA, 20', 2009, CAPMAR STUDIOS

h. 17.20 APERTURA FESTIVAL

RETROSPETTIVA 2007

h. 18.30 CACCIA AL VULCANO, di G. Avvantaggiato e T. Bernabei - ITA, 52', 2006, GA&A

h. 19.30 INCONTRO CON GLI AUTORI

h. 20.30 L'ERUZIONE PERFETTA, di A. Bonaccorso, M. Neri, G. Tomarchio - ITA, 29', 2006, RAI-INGV

h. 20.00 MONITAMAL, di M. Pisapia, ITA, 23', 2008, ISPRA Produzioni

h. 21.00 ICE ISLAND, di J. Heinerth, W. Skiles, USA, 58', 2003, Kurtis Productions

GIOVEDÌ 19 MARZO - SALA 1

h. 15.30 LE ARMONIE NASCOSTE, FEDERIGO ENRIQUEZ NELLA CULTURA D'EUROPA, di F. Andreotti - ITA, 59', 2008, La Lirmonaia, SantiFantiFilm, MI

h. 16.30 UNA BANDA LARGA E FORTE, di N. Bottiglieri S. Metastasio - ITA, 50', 2008, Naiffilm - Univ. Cassino

h. 17.30 THE BOY INSIDE, di M. Kapland - DAN, 47', 2006, Marianne Kaplan per MSK Production

RETROSPETTIVA 2007

h. 18.30 L'ENIGMA DEL SONNO, di E. Cerasuolo e S. Fergnachino - ITA, 60', 2004, Les Film d'Ici/Zenit Arti

h. 19.30 IL VOLTO NASCOSTO DELLA PAURA, di E. Cerasuolo e S. Fergnachino - ITA/FRA, 52', 2008, ARTE' / Les Films d'Ici / Zenit Arti Audiovisive

h. 20.30 INCONTRO CON GLI AUTORI

h. 21.30 0.9 AMPERE, di G. Barbieri - ITA, 55', 2008, Filmcome14 srl

VENERDÌ 20 MARZO - SALA 1

h. 17.30 LO SPECCHIO DELLA PERFEZIONE, di N. Gallucci per la regia di P. Scuteri - ITA, 56', 2008, StudioL1 e Finisterre

RETROSPETTIVA 2007

h. 18.30 A CACCIA DI NEUTRINI, di E. Angioli - ITA 41', 2006, ORIONE/CERN Multimedia

h. 19.30 INCONTRO CON GLI AUTORI

h. 20.00 SPACE TRANSPORTATION, di M. Sabbatini NL, 32', 2008, ESA

h. 20.30 NEL REGNO DELLE GALASSIE, di S. Parisini - ITA, 22', 2001, CNR / Consorzio VIRMOS

h. 21.30 THE CLOUDS MISTERY, di L.O. Mortensen - DAN/FRA, 52', 2008, Mortensen Film /ARTE'

SABATO 21 MARZO - SALA 1

h. 15.00 HUK ASIMO, Prod. HONDA Robotics Co LTD - 2006 - 1'30"

RETROSPETTIVA 2007

h. 15.02 DR BOMBONICOS AND HIS LOONEY LAWS OF PHISICS, di V. Oss - ITA, 11', 2006, Pixel Cartoon

h. 15.15 FOREST WONDER, di S. Okabe - JA, 49', 2008, NHK (Japan Broadcasting Group)

h. 16.04 MONKEYS AS A MEAT, MONKEYS AS A PETS, Monkeys as a pet - di M. Troiani e E. Visalberghi - ITA, 6', 2004, ISTC, CNR

h. 16.10 GIMME A HUG, di G. Droppers - NL, 14', 2008, Protect the Sharks Foundation

h. 16.30 LIBELLULE, di A. Marena, ITA, 29', 2008, Legambiente Piemonte, Valle D'Aosta onlus, Fond. CRT

RETROSPETTIVA 2007

h. 17.00 ELEMENTARY DEAR ALBERT, di S. De Gennaro SWI, 19', 2006, CERN Multimedia

h. 17.30 SCIENZA È CULTURA, di S. Casonato - ITA, 15', 2008, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

h. 17.45 LA CANDELORA A MONTEVERGINE, di P. Valerio e N. Sisci - ITA, 63', 2007, Dip. di Neuroscienze Univ. di Napoli "Federico II"

h. 19.00 (Dis)Abilità (S)Velate, di N. Sisci - ITA, 12', 2009, Dip. di Neuroscienze Univ. di Napoli "Federico II"

h. 19.30 MURGIA, di C. Terlizzi - ITA, 60', 2008, Associazione Ambientalista Mnemò

h. 20.30 ROME TO ROMA, di G. De Finis - ITA, 120', 2008, In Iride Sfoggio

h. 22.30 KHALID, di E. Masi -ITA, 19', 2009, Caucaso/Mela - Dipartimento Scienze dell'Educazione Università di Bologna

h. 23.00 A SCENE CHIUSE?, di A. Lemma - ITA, 30', 2008 Regione Toscana

h. 23.30 DORY E LA FAMIGLIA DI VIA MARSALA, di F. Boni - ITA, 30', 2002, Facoltà di Sociologia Univ. Di Roma "La Sapienza"

DOMENICA 22 MARZO - SALA 1

h. 15.00 A VUOL DIRE ATOMO, di E. Hawkins e A. Gillespie - USA, 12', 1952, John Sutherland/General Electric Company

h. 15.15 DR BOMBONICOS: LOONEY LAWS OF PHYSICS, di V. Oss - ITA, 11', 2006, Pixel Cartoon

h. 15.30 MURGIA, di C. Terlizzi - ITA, 60', 2008, Associazione Ambientalista

h. 16.30 IL POZZO DEL MERRO, di Pippo Cappellano, ITA, 20', 2009, CAPMAR STUDIOS

h. 17.00 ELEMENTARY DEAR ALBERT DI S. DE GENNARO, - SWI, 19', 2006, CERN Multimedia

h. 17.20 SPACE TRANSPORTATION, di M. Sabbatini NL, 32', 2008, ESA

h. 18.00 - 22.00 SELEZIONE DEI DOCUMENTARI VINCITORI DEL FESTIVAL

VENERDÌ 20 MARZO - SALA 2

h. 17.30 MURGIA, di C. Terlizzi - ITA, 60', 2008, Associazione Ambientalista Mnemò

h. 18.30 UNA BANDA LARGA E FORTE, di N. Bottiglieri e S. Metastasio - ITA, 50', 2008, Naiffilm - Univ. di Cassino

h. 20.00 LE ARMONIE NASCOSTE, FEDERIGO ENRIQUEZ NELLA CULTURA D'EUROPA, di F. Andreotti - ITA, 59', 2008, La Lirmonaia, SantiFantiFilm, MI

h. 21.00 THE CLOUDS MISTERY, di L. O. Mortensen - DAN/FRA, 52', 2008, Mortensen Film /ARTE'

SABATO 21 MARZO - SALA 2

h. 15.00 LIBELLULE, di A. Marena, ITA, 29', 2008, Legambiente Piemonte, Valle D'Aosta onlus, Fond. CRT

h. 15.30 NEL REGNO DELLE GALASSIE, di S. Parisini - ITA, 22', 2001, CNR / Consorzio VIRMOS

h. 16.00 LO SPECCHIO DELLA PERFEZIONE, di N. Gallucci per la regia di P. Scuteri - ITA, 56', 2008, StudioL1 e Finisterre

h. 17.00 L'ERUZIONE PERFETTA, di A. Bonaccorso, M. Neri, G. Tomarchio - ITA, 29', 2006, RAI - INGV

h. 17.30 SPACE TRANSPORTATION, di M. Sabbatini NL, 32', 2008, ESA

h. 18.30 FOREST WONDER, di S. Okabe - JA, 49', 2008, NHK (Japan Broadcasting Group)

h. 19.22 MONKEYS AS A MEAT, MONKEYS AS A PETS, Monkeys as a pet - di M. Troiani e E. Visalberghi - ITA, 6', 2004, ISTC, CNR

h. 19.30 TARA, VOYAGE AU COEUR DE LA MACHINE CLIMATIQUE, di E. Roblin e T. Ragobert - FRA, 90', 2008, ARTE France, MC4, Tarawaka, Off The Fence, RTBF

h. 21.00 GIMME A HUG, di G. Droppers - NL, 14', 2008, Protect the Sharks Foundation

DOMENICA 22 MARZO - SALA 2

h. 15.00 THE BOY INSIDE, di M. Kapland - DAN, 47', 2006, Marianne Kaplan per MSK Production

h. 16.00 IL VOLTO NASCOSTO DELLA PAURA, di E. Cerasuolo e S. Fergnachino - ITA/FRA, 52', 2008, ARTE' / Les Films d'Ici / Zenit Arti Audiovisive

h. 17.00 HUK ASIMO, di HONDA Robotics, Prod. HONDA Robotics Co LTD - 2006 - 1'30"

h. 17.02 DR BOMBONICOS: LOONEY LAWS OF PHYSICS, di V. Oss - ITA, 11', 2006, Pixel Cartoon

h. 16.15 LIBELLULE, di A. Marena, ITA, 29', 2008, Legambiente Piemonte, Valle D'Aosta onlus, Fond. CRT

h. 16.45 GIMME A HUG, di G. Droppers - NL, 14', 2008, Protect the Sharks Foundation

h. 17.00 UNA BANDA LARGA E FORTE, di N. Bottiglieri S. Metastasio - ITA, 50', 2008, Naiffilm - Univ. Cassino

h. 18.00 0.9 AMPERE, di G. Barbieri - ITA, 55', 2008, Filmcome14 srl

h. 19.00 ICE ISLAND, di J. Heinerth, W. Skiles, USA, 58', 2003, Kurtis Productions

h. 20.30 MONITAMAL, di M. Pisapia, ITA, 23', 2008, ISPRA Produzioni

h. 21.00 THE INGREDIENTS FOR LIFE, di Jim Franks. NL, 31', 2008, Brook Lappino per ESA

■ Fuori concorso