

ROME DOCSCIENT FESTIVAL 2011

Le migliori produzioni delle Università e degli Enti Ricerca a confronto con i documentari delle case di produzione audiovisiva.

__direzione artistica

Attilio Vitali

__organizzazione

Attilio Vitali, Laura Romano, Myriam Margheritina, Federica Antonacci | Ass. Cult. Progetto Scienza
Silvia Caravita, Antonella Prisco, Isabella Vitali | ISTC CNR
Giorgia Caso | Uniroma 2 Ufficio Parco Scientifico
Michaela Liuccio | Uniroma 1 Facoltà di Scienze della Comunicazione
Giuliana D'Addezio | INGV

__INFO

Associazione Culturale Progetto Scienza
T/F +39 0774.552.039 MOB +39 328.83.88.034
MAIL info@docscient.it

tutte le info su
www.docscient.it

__giuria scientifica

ALESSANDRO AMATO

Dirigente di Ricerca INGV - Centro Nazionale Terremoti

PAOLA CATAPANO

Giornalista e Divulgatrice scientifica CERN MULTIMEDIA

PIETRO GRECO

Giornalista e Divulgatore Scientifico

RINO FALCONE

Ricercatore e Direttore - ISTC-CNR

MARIO MORCELLINI

Preside Facoltà di Scienze della Comunicazione - UNIROMA 1

OLGA RICKARDS

Dir. Centro Sper. Antropol. Molecolare - UNIROMA 2

MARINA BIDETTI

Giornalista e div. scientifica GALILEO/SAPERE

MARINA CAPPABIANCA

Produttore - CAPMAR STUDIOS

PIPPO CAPPELLANO

Documentarista freelance

__giuria popolare

ISTITUTO DI STATO PER LA CINEMATOGRAFIA E LA TELEVISIONE
R.ROSSELLINI

LICEO SCIENTIFICO MALPIGHI IPSSS DE AMICIS

graphic design by
SUP.

CATALOGO



ROME DOCSCIENT 2011

festival internazionale
del documentario scientifico
delle università e degli enti ricerca\

24/27 NOVEMBRE

> villino medievale di villa torlonia "technotown"
via lazzaro spallanzani 1/a

INGRESSO GRATUITO

main sponsor



organizzazione



media partners



Con il patrocinio dell'Assessorato
alla Cultura, Spettacolo e Sport
della Regione Lazio



> NUOVI LINGUAGGI PER LA RICERCA

_categorie



INTRATTENIMENTO |
ENTERTAINMENT CONTENTS
Concorso Internazionale |
International Competition



INTRATTENIMENTO |
ENTERTAINMENT CONTENTS
Concorso Internazionale |
Italian Competition



ANIMAZIONE
Animated Films



DIVULGAZIONE
Divulgation Contents



FUORI CONCORSO
Out of competition



DOCSCIENT SCUOLA
In concorso /
Fuori concorso



*ifilm della sezione INTRATTENIMENTO
internazionale saranno sottotitolati
in italiano*



_Perfect Fire

di Paola Rosà e Antonio Senter |
Italia/Usa 2011, 44' 39", Produzione di Paola Rosà
e Antonio Senter

„Dal Nepal alla Tanzania, dall'Honduras al Senegal, metà della popolazione mondiale cucina ogni giorno bruciando legna, carbone e letame, e i fumi della combustione in luoghi chiusi causano secondo l'Oms più di un milione e mezzo di vittime l'anno. Per ottimizzare i consumi, ridurre le emissioni e tutelare la salute e la qualità della vita di miliardi di persone, ingegneri, artigiani, designer, operatori di ong e volontari da tutto il mondo si ritrovano ogni estate all'Aprovecho Research Center in Oregon per scambiarsi informazioni e competenze, studiare combustione ed emissioni, confrontare risultati empirici e teorie.

„From Nepal to Tanzania, from Honduras to Senegal, half of the world population use biomass for their cooking, i.e. wood, charcoal and animal dung, and according to the World Health Organization more than a million and a half children die every year from breathing the smoke of inefficient cook stoves. In order to optimize fuel consumption, reduce emissions and improve health and quality of life of billions of people, a community of engineers, artisans, designers, volunteers and people working for nongovernmental organizations from all over the world gathers every Summer at Aprovecho Research Center, Oregon, to exchange information and knowledge, to study combustion and emissions, to compare empirical results and theories.



_Non è mai troppo Darwin

di Angelo Loy | Italia 2010, 25'
Fondazione Adriano Buzzati-Traverso

„Un viaggio inusuale e scanzonato alla scoperta dell'evoluzione. Come novelli Darwin e Fitzroy a bordo di un moderno Beagle, un professore di zoologia e il custode dell'università partono alla ricerca delle tracce degli animali del passato in Italia. Prima tappa: la grotta di Spingallo, vicino Siracusa, per osservare i ritrovamenti degli elefanti nani, una testimonianza fossile da cui partire per parlare di selezione naturale e di grandi eventi paleogeografici.

„An unusual, breezy trip to discover the evolution. Like newly Darwin and Fitzroy, on their modern Beagle, a Zoology Professor and the attendant of the University, leave in search of animal traces of the past in Italy. First step: the Singallo cave, close to Siracusa, to observe the retrieval of the dwarf elephants, to talk starting from that fossil of the natural selection and big paleogeographic events.



„Sulle tracce dei ghiacciai
di Massimiliano Sbrolla e Paolo Aralla |
Italia 2010, 52', SD Cinematografica Srl

„100 anni dopo la spedizione alpinistica e scientifica del Duca degli Abruzzi sul ghiacciaio del Baltoro, in Karakorum, un team di scienziati e di fotografi, guidato dal fotografo e alpinista Fabiano Ventura, ne ripercorre le stesse orme con lo scopo di documentare, per la prima volta in maniera visiva, gli effetti dei cambiamenti climatici, che si sono verificati nel corso di un secolo sui ghiacciai del Karakorum.

„A hundred years after the climbing and scientific expedition of Duke of the Abruzzi to the Baltoro glacier in Karakorum, a team of scientists and photographers, lead by photographer and alpinist Fabiano Ventura, is following in his footsteps with the aim of carrying out an accurate analysis of the climate change effects and to compile for the first time a visual record of the transformations that have taken place in the Baltoro glacier during the last century.



„The Well
di Paolo Barberi e Riccardo Russo |
Italia 2011, 52', Esplorare La Metropoli/ Suttvuess

„Nelle aride distese dell'Oromia, nel sud dell'Etiopia, si estende il territorio dei Borana, una popolazione di pastori seminomadi che gestiscono le loro scarse riserve d'acqua attraverso una organizzazione di tipo comunitario e ne garantiscono l'accesso a tutti senza nessuno scambio di denaro. Pozzi centenari conosciuti come “pozzi cantanti”, scavati a mano nella roccia e gestiti con il lavoro volontario dei pastori, permettono la sopravvivenza di questa popolazione e del loro bestiame nei lunghi periodi di siccità annuale, quando migliaia di persone e decine di migliaia di animali si avvicinano ai pozzi per sopravvivere. C'è una regola non scritta nella gestione dei pozzi secondo cui nessuno possa essere escluso dal loro utilizzo.

„The Borana territory extends in South Ethiopia, in the Oromia dry lands. The Borana are a shepherds semi nomadic population that manages its scarce water supply through a community organization in order to assure access to this resource to everyone, without any money exchange. Ancient hand-excavated wells, known as “singing wells” and managed with the shepherds voluntary work, allow the survival of this population and its cattle during the long periods of annual drought, when thousands of people and animals move close to the wells in search for survival. According to an unwritten rule of the wells' management nobody can be excluded from their use.



„Quando Olivetti inventò il Pc
di A. Bernard e P. Ceretto |
Italia 2011, 52', Zenit Arti Audiovisive

„Nei primi anni 60, parlare di informatica voleva dire parlare di enormi calcolatori che per la maggior parte della società erano pura fantascienza. Nel 1963 l'ultimo ritrovato in campo informatico era L'IBM PDP-1 un computer che occupava un'intera parete, costava 100.000 dollari ed era utilizzato solamente in pochissimi laboratori specializzati. Mentre il mondo sogna e teme l'oggetto del futuro, in un piccolo laboratorio dai vetri oscurati, negli stabilimenti Olivetti ad Ivrea, 4 progettisti brevettano la Programma 101, la macchina che la stampa americana definisce «The first desk top computer of the world ...». E' l'inizio di un'era: la nostra.

„In the early sixties, to talk about computer science meant talking about enormous calculators that were seen as pure science fiction to the vast majority of the population. In 1963 the IBM PDP-1 occupied an entire room, costed 100.000 dollars and it was in few specialized laboratories. And while the world dreams about and fears this object of the future, in that small lab with tainted black windows, our 4 pioneers invented the P101, the machine that the american press defined: «The first desk top computer of the world ...» This is the birth of our age.



„Inside the light
THE MYSTERY OF LIGHT IN QUANTUM PHYSICS
di Marco Tumbiolo | Italia 2010, 41' 48”,
Armonike Soc. Coop

„Il documentario racconta uno dei misteri che hanno affascinato l'umanità fin dalle origini, ovvero la natura della luce. Attraverso la visita dei laboratori di due gruppi sperimentali di fisica quantistica fra i più importanti al mondo, il gruppo del professor Serge Haroche dell'Ecole Normale Supérieure di Parigi e il gruppo del professor Wolfgang Lange dell'Università del Sussex a Brighton, si tenta di descrivere il mondo dell'infinitamente piccolo, con i suoi paradossi e le sue leggi. Il documentario, attraverso l'uso simbolico e metaforico delle immagini della vita quotidiana, vuole essere un ritratto poetico del mondo quantistico, affrontando in particolare aspetti come l'interazione tra luce e materia al più piccolo livello possibile, la creazione e distruzione dei fotoni, i quantum jumps, l'entanglement.

„“Inside the Light” portrays in a poetic way one of the most mysterious and fascinating processes in nature, the interaction of light and matter at the smallest possible scale. The documentary shows the spectacular achievements of two world-leading experimental quantum groups: the group of Prof. Serge Haroche at Ecole Normale Supérieure in Paris, where the life and death of the smallest possible amount of energy - the photon - was observed for the first time, and the group of Prof. Wolfgang Lange at the University of Sussex, Brighton, where the interaction between single atoms and single photons is studied in order to realize the quantum internet.



„Il pioniere del wireless
di Enza Negroni |
Italia 2009, 52', POPCult

„Il pioniere del wireless è un documentario che narra la vita di uno dei più grandi inventori dei nostri tempi: Guglielmo Marconi, mettendo in luce un Marconi diverso e sconosciuto, più umano, dove accanto ai difetti degli uomini comuni si evidenzia comunque la genialità dei più grandi inventori della nostra era..

„The wireless pioneer is a documentary that tells the life of one of the greatest inventors of our time: Guglielmo Marconi, revealing a different and unknown, more human Marconi, where, closed to the defects of ordinary men is evident, however, the genius of the greatest inventors of our era.



„Abdus Salam
THE DREAM OF SIMMETRV
di Diego Cenetiempo | Italia 2011, 56' 34”, The
Abdus Salam International Centre For Theoretical
Physics / The Academy Of Sciences For The
Developing World / Consorzio Per La Fisica di
Trieste / Pilgrim Film

„Attraverso la testimonianza diretta dei grandi protagonisti della scienza internazionale quali i Premi Nobel per la Fisica David Gross, Gerard 't Hooft e Steven Weinberg, il film ripercorre in parallelo i momenti più significativi di uno dei periodi più creativi ed emozionanti della storia della fisica: il sogno di una teoria unificata delle particelle elementari e delle forze fondamentali della Natura.

„The movie presents the extraordinary figure of Abdus Salam, who not only was an outstanding scientist but also a generous humanitarian and a valuable person. His rich and busy life was an endless quest for symmetry, that he pursued in the universe of physical laws and in the world of human beings.



_I Evolve
di Cécile Denjean |
Francia 2010, 60', Woods tv / Dissident

...Il progresso tecnologico attuale consente all'uomo di concepire un essere umano 'complesso', una 'versione umana 2.0', modellando la specie secondo i propri desideri. Nei laboratori di tutto il mondo, una nuova tipologia di individuo parzialmente ri-creato non è più soltanto un sogno, ma una creazione vera e propria. Alcuni scienziati scommettono che l'Homo Sapiens (noi!), verrà presto considerato un'affascinante ma vecchia versione di essere umano. E' tempo, secondo loro, di passare all'Homo Technologicus.

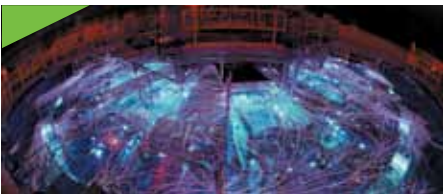
... Technological progress today is allowing mankind to conceive of a radically "improved" human being, a "Human version 2.0", modeling his own species according to his wishes. In laboratories all over the world, a new kind of individual, partially re-engineered, is not only in the process of being dreamed up and tested, but manufactured. Some scientists are betting that Homo Sapiens (that is to say, us!) will soon be considered a charming but outdated version of mankind. It is time, they say, to upgrade to Homo Technologicus.



_Flysch, the whisper of the rocks
di Alberto J. Gorritiberea e Asier Hilario |
Spagna 2009 , 71', Tuntuxa irudi fabrika sl

...La geologia è la scienza che studia il pianeta terra, e i geologi sono i detective in cerca delle tracce che permettono di leggere e interpretare le pagine della sua storia. Nelle scogliere di Zumaia troviamo le pagine di questo enorme libro diffuse lungo chilometri di costa: un cambiamento magnetico, un salto nel livello del mare, uno dei periodi di maggior riscaldamento che il pianeta ha attraversato, e un'estinzione di massa che ha fatto sparire il 70% delle specie, dinosauri compresi. La Storia si ripete. L'umanità sopravviverà ora ai cambiamenti che sono già avvenuti in passato?

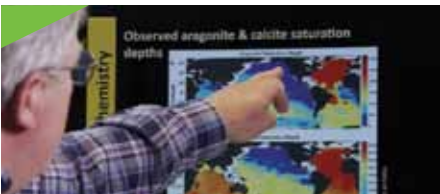
...Geology is the science that studies planet Earth, and geologists are the detectives looking for leads that allow the reading and interpretation of the pages of its history. In the cliffs of Zumaia we find the pages of this great book spread along several kilometers of coast line: A magnetic change, a drop in sea level, one of the greatest warming up periods the Planet has gone through, and a mass extinction that wiped out 70% of the species, with the dinosaurs amongst them. History is repeated. Would the human species survive now the changes that have already happened in the past?



_Sun on Heart
di Bertrand Loyer | Francia 2009, 52'
Saint Thomas Productions/Distribuzione GA&A

...Un enorme incremento globale del consumo di energia è inevitabile e le energie rinnovabili da sole non soddisfano i nostri bisogni. Mentre l'energia nucleare è spesso associata alla fissione e alla sua pericolosità, gli scienziati di tutto il mondo stanno cercando di dominarne il lato positivo. La fusione nucleare è sicura, pulita ed è una fonte inesauribile di energia. Ma sfortunatamente, è difficile da sviluppare. Mettendo da parte le rivalità, tutti questi scienziati condividono le proprie conoscenze sul plasma, il quarto stato dopo lo stato gassoso. Soltanto quando i segreti del plasma saranno gestiti, la porta della fusione verrà aperta...

...A huge global increase in energy consumption is inevitable and renewable energies alone will not satisfy our needs. While nuclear energy is often associated with fission and its dangers, scientists across the world are trying to master its bright side. Nuclear fusion is a safe, clean and unlimited source of energy. But unfortunately, it is incredibly difficult to master. Putting their rivalries aside, all these scientists share their knowledge of plasma, the fourth state of matter after its gaseous phase. Only when the secrets of plasma are mastered will the gates to fusion open...



_Tipping point
di Laurence Jourdan e Nicolas Koutsikas |
Francia 2011, 53',GEORAMA TV Productions / TERRANOA

...Ogni anno, gli oceani producono metà della nostra riserva di ossigeno. Rappresentano all'incirca la metà della produzione del pianeta e sono in pericolo: sappiamo che producendo un'eccedenza di CO2, l'uomo sta distruggendo il sistema climatico. Da poco sappiamo anche che l'eccesso di Biossido di Carbonio sta modificando la chimica degli oceani.

...Each year the oceans, produce half of our oxygen. They represent nearly one half of the productivity of the planet and they are threatened: we know that, by producing ever increasing amounts of CO2, man is turning the climate upside down. Since very recently, we also know that the excess of carbon dioxide in the atmosphere modifies the chemistry of the oceans.



_Facebook's Adorno changed my life
di Georg Boch | Italia 2010, 28' 30"
Georg Zeller / ZeLIG FILM in Europe / Icarusfilm in North America

...Facebook's "Adorno Changed My Life" è un documentario sull'isolamento dell'iperconnessine nei social networks, sulla autorappresentazione di sé stessi in un contesto di contraddizioni: dove i nomi sono tag, le parole sono link e nessuna delle interfacce è innocente.

...Facebook's "Adorno changed my Life" is a documentary about our hyperconnected isolation in social networks, about self-portrayal in the midst of contradictions: Where names are tags, words are links and none of the interfaces are innocent.



_Masdar City
di Bertrand Loyer | Francia 2010, 52',
Saint Thomas Productions, ARTE, FRANCE 5,
Disc. Planet Green USA, Disc. EMEA / GA&A Prod.

...Abu Dhabi è la principale città degli Emirati Arabi, nel cuore del centro petrolifero del Golfo Persico. Il petrolio rappresenta più di 2/3 dell'economia della città e con tale facilità di accesso alle risorse, Abu Dhabi è una delle città più inquinate della terra. E' stata recentemente annunciata la costruzione di uno dei progetti più ambiziosi al mondo: la costruzione di Masdar city, la prima città al mondo a zero carbone, zero emissioni, senza automobili, ecologica al 100%...

...Abu Dhabi is the biggest of the United Arab Emirates sitting in the heart of the oil rich Persian Gulf. Oil represents more than two thirds of this city state's economy and with such easy access to all that black gold, the citizens of Abu Dhabi have become one of the most polluting on earth. And yet Abu Dhabi recently announced one of the most ambitious development projects in the world. The construction of Masdar, the world's first zero carbon, zero waste, car free city, 200% ecological...



_Searching the first european
di Luis Quevedo, Ivan Yamir, Alfonso Par |
Spagna 2011, 58', Turkana Films - TVE / RTVE

„Uno straordinario road-movie che segue i percorsi che portano dalla selce al silicio. Un viaggio scientifico ricco di humor e avventura, che vede un giovane in cerca di risposte ed un eminente archeologo nello stile di Indiana Jones. Il percorso viene tracciato attraverso tre continenti: Africa, Asia ed Europa e terminano con una riflessione sul nostro presente e il nostro futuro, illuminati da un notizia sorprendente: ancora non siamo umani, l'evoluzione continua!

„An extraordinary road-movie documentary that follows the steps that led from flint to silicon. A scientific journey full of humor and adventure, starring a young man seeking answers and an eminent archaeologist Indiana Jones style. The adventure spans three continents: Africa, Asia and Europe and makes its final point with a reflection on our present and future in the light of learning to discover a surprising fact: yet we are not human, the evolution continues!



_Descubriendo el comportamiento animal
di Alberto Josè Redondo Villa | Spagna, 2009-2010 67', Alberto Josè Redondo Villa / Juan Carranza Almans

„Sulle montagne della Sierra Nevada è stata scoperta una nuova specie di formiche: Rossomyrmex minuchae. Questa formica, quando incontra un nido di Proformica, ritorna indietro dal proprio gruppo ed afferra uno dei propri simili portandolo al nido delle Proformica. L'azione viene ripetuta anche dagli altri finché non diventano 50 o 60 e a quel punto assaltano le Proformica. Quando un adulto di Proformica emerge nel nido dei loro "rapitori" questi iniziano a lavorare per gli altri come fosse il proprio nido, creando un comportamento simile a quello che noi chiamiamo mafia, in grado di conservare l'attuale equilibrio. Questa ed altre storie sono raccontate in questo documentario.

„In the mountain range of Sierra Nevada was described a new species of ant: Rossomyrmex minuchae. When this ant finds a Proformica nest, he runs back to his own nest and carries other companions straight for the Proformica nest. When some 50 or 60 workers have gathered at the Proformica nest, they assault the nest. When the adult Proformica emerge in the nest of their captors, they begin to work for them as if it were their own anthill. This behaviour on the part of the enslaving ants, which we might describe as acting like a mafia, is what really maintains the current balance. This and others stories they tells in this documentary.



_FuturICT
NEW SCIENCE AND TECHNOLOGY TO MANAGE OUR COMPLEX, CONNECTED WORLD
di Pascal Wasinger | Svizzera 2011, 7' 30"
Royal Rolls / FuturICT / ETH

„Perché ci sono le crisi economiche? Come si diffondono le epidemie? Come combattere la disoccupazione? E' possibile conoscere in anticipo le operazioni della criminalità organizzata? Queste alcune delle domande cui risponderà FuturICT, progetto pilota del Bando Europeo FET Flagship che in dieci anni si propone di creare la più ambiziosa delle interfacce tra ICT e società . Un mega simulatore in grado di replicare tutti i fenomeni sociali sulla Terra: come in un videogioco, Il documentario racconta questa grande sfida del futuro e le sue implicazioni attraverso le voci degli scienziati che proveranno a realizzarla.



_Mediterraneo attivo
di Marco Anzidei | Italia 2010, 53', INGV

„La storia geologica del Mediterraneo inizia circa 250 milioni di anni fa ma solo nei successivi milioni di anni i movimenti delle placche continentali diedero al Mediterraneo una forma simile a quella attuale. Oggi il Mediterraneo non è solo un sistema idrologico vitale per più di 30 milioni di persone che abitano lungo le sue rive, ma anche una tra le zone tettoniche più complesse della Terra ed è un laboratorio naturale per gli scienziati moderni. Eruzioni vulcaniche e terremoti indicano che in quest'area si sono verificati eventi disastrosi che ne hanno modificato la storia.



_Laura Bassi: Una vita straordinaria
di Enza Negroni | Italia 2011, 40', Proposta Video

„Ritratto inedito della prima donna accademica d'Europa, il documentario racconta Laura Maria Caterina Bassi, una vera eccellenza, sia nel capo professionale che in quello umano, la prima donna per la quale si possa parlare di carriera scientifica e accademica. Francesca Mazza ci racconta la sua storia, tracciata da documenti e passi delle sue corrispondenze, raccolti da studiosi inglesi e italiane. Nel corso del racconto si disegna una donna con una fortissima determinazione, con una grande predisposizione a imparare e altrettanta ad insegnare.



_Fantasmi nel cielo
LE COMETE: STORIA E SCIENZA
di Stefano Nannipieri | Italia 2009, 54'39"
Associazione La Limonaia Scienza Viva

„L'astronomia è stata la prima forma di scienza perché il cielo è sotto gli occhi di tutti e l'uomo fin dall'antichità credo si sia chiesto che cosa erano quei puntolini luminosi che sorgevano a est e tramontavano a ovest e che avevano delle configurazioni fisse, quelle che noi oggi chiamiamo le costellazioni." Margherita Hack. Insieme alle costellazioni c'era poi tutto un Universo, tutta una serie di fenomeni, curiosi e terrificanti, da spiegare... e nonostante ci siano voluti secoli per poterlo fare, alcuni di questi ancora son lì... a solleticare le corde emotive degli umani... li chiamano fantasmi, ma son "briciole"... che paura possan fare?



_Il giardino Fitoalimurgico
di Maria Clara Zuin | Italia 2011, 26'39", CNR-IBAF

„Viene illustrata una ricerca effettuata negli ultimi anni sull'attuale utilizzo delle piante spontanee alimentari (PIANTE ALIMURGICHE) nel basso Veneto. L'esecuzione di videointerviste a raccoglitori e utilizzatori di queste piante ha rivelato che età avanzata degli utilizzatori, la forte flessione nel numero delle specie usate e la mancanza di trasmissione dei saperi tradizionali alle nuove generazioni portano ad una grave perdita del patrimonio bio-culturale rurale. Per la sua salvaguardia, oltre alla prosecuzione delle interviste, vengono descritte e proposte iniziative tra le quali la realizzazione di Giardini Fitoalimurgici.



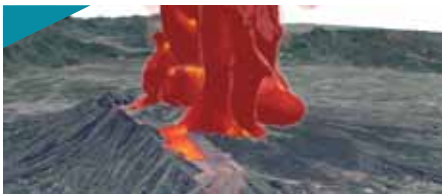
_Amare la Ricerca: In viaggio sull'Urania
di Paolo Braico | Italia 2011, 39'33", CNR

„Comprendere e prevedere i Cambiamenti degli Ecosistemi attraverso il monitoraggio previsto dal progetto Sesame finanziato dall'Unione Europea. Un gruppo di giovani ricercatori con sofisticate attrezzature eseguono dei campionamenti in mare aperto. Una bella testimonianza di come stare insieme in uno spazio confinato per fare ricerca possa essere un'esperienza faticosa ma entusiasmante.



**_Patrimoni urbani
TECNOLOGIE PER UNA RINASCITA
SOSTENIBILE DEI CENTRI STORICI
di S. Del Bufalo, F. Paradiso, C. Vinci |
Italia 2010, 12' ENEA**

_Studi e ricerche, possono trovare applicazione in ambienti diversi, producendo importanti innovazioni tecnologiche. Uno dei settori che si è maggiormente giovato di questa migrazione è stato quello dei beni culturali, dove le indagini diagnostiche su importanti opere d'arte sono state effettuate con gammografie, analisi termografiche, fluorescenza X, microscopie ottiche ed elettroniche, tomografie neutroniche. Queste indagini sono indispensabili agli storici dell'arte e ai restauratori per conoscere l'origine e lo stato di conservazione delle opere..



**_È VIVO!
ERUZIONI VIRTUALI AL SUPERCOMPUTER
di M. Todesco, A.Neri, E.Tola, G.Rocco |
Italia 2011, 11', INGv**

_I vulcani non sono tutti uguali: alcuni sono spesso in eruzione, come l'Etna; altri, come il Vesuvio, sembrano tranquilli, ma la loro storia geologica ci insegna che possono tornare in attività anche dopo lunghi periodi di quiete. L'eruzione che li risveglia è spesso di tipo esplosivo, in grado di proiettare in atmosfera grandi quantità di gas e ceneri. Il nostro modello matematico permette di simulare questi flussi delle colate piroclastiche come i modelli meteorologici simulano i fenomeni atmosferici. Studiare questi fenomeni ci permette di comprendere cosa potrebbe accadere in caso di eruzione, di pianificare strategie adatte a proteggerci e a mitigare i danni di un fenomeno naturale che ci sorprende ma che non deve travolgerci.



**_Storia di un orfano di pipistrello
di Paolo Laici | Italia 2011, 25"
Alessandra Tomassini e Marco D'Amico**

_ Il documentario racconta la storia di Divo, un piccolo pipistrello albolimbato il cui nome scientifico è *Pipistrellus kuhlii*. Divo è un orfano. È stato seguito dal momento in cui è caduto dal rifugio fino a quando gli è stata donata la libertà. La Dott.ssa Alessandra Tomassini una delle maggiori esperte di chiroteri in Italia, ha preso in cura il piccolo albolimbato nelle varie fasi della crescita: dall'allattamento (attuato per la prima volta nel nostro paese, con una tecnica innovativa e funzionale che utilizza un "ciuccio" grazie al quale il piccolo diventa ben presto "autonomo"), allo svezzamento, fino ai primi voli ed alla libertà.



**_Un mare in ebollizione
di Marco Pisapia | Italia 2008, 35', ICRAM**

_Per comprendere l'influenza degli effetti antropici sulla naturale variabilità del clima nell'area del Mediterraneo un gruppo internazionale di paleoclimatologi sta lavorando da anni sugli archivi naturali del clima e il livello dei mari nel lontano passato. Un viaggio per continenti e oceani per capire i meccanismi dei cambiamenti climatici, gli scenari futuri e le possibili soluzioni.



**_MarcoPolo2010:
GENI E SAPORI LUNGO LA VIA DELLA SETA
di Carlo Auriemma and Elisabetta Eördëgh |
Italia 2010, 25', Sissa Medialab**

_Quello che influenza la scelta del cibo è principalmente il gusto. Secondo studi recenti, le nostre preferenze dipendono da fattori genetici: la correlazione tra il gusto e la genetica è un tema di ricerca recente, che ci aiuta anche a capire meglio le nostre tradizioni e la cultura culinaria. Nell'estate del 2010, un gruppo di genetisti accompagnati da fotografi, video operatori e giornalisti ha viaggiato sulla Via della Seta dalla Georgia alla Cina percorrendo 14.000 chilometri.



**_Amare la Ricerca: La baia
della scienza
di Studiorain | Italia, 2011, 6'10" IAMS-CNR**

_ Un cartone per insegnare ai più piccoli come la ricerca può contribuire a proteggere il mare e i pesci. Le avventure di un gruppo di personaggi che per ritrovare un pallone perso nel mare vengono a conoscenza del sistema di monitoraggio ICT che permette ai pescherecci di pescare senza disturbare i branchi di pesci in riproduzione.



**_Il fantastico viaggio di Nino il neutrino
di Vincenzo Napolano, Marco Fiore,
Catia Peduto | Italia 2010, 4' 30" INFN Ufficio
Comunicazione**

_Riuscirà Nino, il neutrino, partorito dalla pancia del Sole insieme a milioni di suoi fratelli a raggiungere la Terra? Il suo lungo viaggio lo porterà ad attraversare il vuoto del Cosmo, insieme ad altre invisibili e estranee particelle, fino all'atmosfera terrestre e oltre. Molte e incredibili avventure porteranno Nino e i suoi amici fin dentro le viscere della Terra e nel ventre del Gran Sasso, dove scopriranno che il loro viaggio potrebbe essere infinito.



**_Il Plancton
di Francesco Gabellone | Italia 2011, 9'25" CNR
IBAM-IAMC, Progetto ICT-E3 Regione Siciliana**

_Il documentario si propone di descrivere le peculiarità del plancton attraverso l'uso della computer animation 3D. Il percorso narrativo si sviluppa a partire dalle caratteristiche della colonna d'acqua, alle interazioni tra pesci e plancton, fino alla catena alimentare che coinvolge pesci, meduse, balene, alghe, tartarughe. L'universo sottomarino indagato dalla dimensione microscopica a quella macroscopica.



**_I delfini
di Francesco Gabellone | Italia 2011,
10'50"CNR IBAM-IAMC, Progetto ICT-E3
Regione Siciliana**

_Riguarda la realizzazione di scene stereoscopiche animate in cui il protagonista principale è il delfino. Dal punto di vista comunicativo il filmato è stato sviluppato su una base narrativa concepita al fine di raccontare con un linguaggio semplice, ma corretto dal punto di vista scientifico, le peculiarità biologiche di questo animale; dalle sue abitudini alimentari al rapporto con il contesto naturale in cui vive e si riproduce..



**_Civilino e l'incendio
di Valerio Oss | Italia 2010, 15"
Pixel Cartoon - Regione Umbria /
Protezione Civile Regione Umbria**

_La mascotte Civilino, il suo amico Marco e la piccola tartarughina Anselma ci raccontano come difenderci dagli incendi, spiegando le situazioni di pericolo, come affrontarle e come evitare spiacevoli inconvenienti.



__Piazza Tiburtino III

di Riccardo Russo | Italia 2011, 38'
Esplorare la Metropoli

__Attraverso un lungo lavoro di interviste sul posto, un gruppo di ricerca ha cercato di ricostruire l'evoluzione del rapporto tra la comunità del Tiburtino III e il suo territorio nel corso del tempo. Proprio nello spazio sono raccolti i racconti di questa epopea, iniziata nei lotti di una borgata che non esiste più e giunta tra i palazzi di un quartiere moderno, in una grande piazza pubblica che ancora non esiste.



__La ciencia del pánico

di Patrizia Monzani, Isabel Otaduy Sómme | Spagna 2011, 80', Patrizia Monzani, Isabel Otaduy Sómme / Patrizia Monzani

__Sapevate che molte persone sieropositive vivono bene e in salute senza cure mediche da anni? 30 anni di ricerca e milioni di dollari investiti, hanno fatto dell'AIDS una malattia che causa dipendenza da medicine antiretrovirali per migliaia di persone, con i conseguenti profitti dell'industria che promuove la teoria dell'HIV. Centinaia di scienziati negano invece che l'AIDS sia un'infezione trasmissibile, e dubitano anche dell'esistenza del virus.



__Genuino Clandestino

di Nicola Angrisano | Italia 2011, 70'
Produzionidalbasso

__Decine di coltivatori, allevatori, pastori e artigiani si uniscono nell'attacco alle logiche economiche e alle regole di mercato cucite sull'agroindustria, per difendere la libera lavorazione dei prodotti, l'agricoltura contadina, l'immenso patrimonio di saperi e sapori della terra. Da questa rete nasce la campagna "Genuino Clandestino", con donne e uomini da ogni parte d'Italia che si autorgnizzano in nuove forme di resistenza contadina.



__Un Po di petrolio

di Nicola Angrisano | Italia, 2010, 30'
Teleimmagini/INSU-TV

__Nella notte del 23 febbraio 2010 oltre duemilacinquecento tonnellate di petrolio fuoriescono da una raffineria in disuso a Villasanta, in provincia di Monza e Brianza, riversandosi nelle acque del Lambro, un affluente del Po, in cui la marea nera dilaga raggiungendo Piacenza e in pochi giorni la zona del Delta. Come si scoprirà poi, si tratta di un atto doloso dai devastanti danni ambientali. Grazie a interviste sul campo si cerca quindi di approfondire una vicenda archiviata troppo rapidamente dai media nazionali.



__Una scuola italiana

di Giulia Cederna, Angelo Loy | Italia 2010, 75'
Asinitas Onlus /Cineteca di Bologna/
Fondazione Lettera27

__In un'aula di una scuola d'infanzia è in corso un laboratorio teatrale. Le maestre raccontano il viaggio avventuroso di Dorothy nel magico mondo di Oz. Ad ascoltare ci sono bambini tra i tre e i cinque anni, tutti nati in Italia da genitori stranieri. Frequentano la scuola materna Carlo Pisacane, nel cuore di Torpignattara, quartiere storico e popolare di Roma oggi popolato da un numero crescente di famiglie immigrate. Per questa ragione la conflittualità all'interno del quartiere cresce e trova nella scuola Pisacane il suo simbolo. Le proteste organizzate davanti alla scuola, si fondono in un'unica storia che permette di vedere quanto sta accadendo da un'altra prospettiva: ad altezza di bambino. La Pisacane è un laboratorio sull'Italia che verrà.



__A place for citizenship SCIENCE CENTRES AND MUSEUM IN EUROPE

di Simonetta Casonato | Italia 2009, 42'
Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia
"Leonardo da Vinci" Milano

__Perché abbiamo bisogno dei science centre e dei musei scientifici? A cosa servono? Sono dei semplici parchi di divertimento per il tempo libero oppure rispondono a bisogni sociali profondi? Il documentario ci porta ai quattro angoli dell'Europa ed incontra i protagonisti del film: persone che provengono da diversi ambiti sociali e ci raccontano l'esperienza di una relazione particolare con il "proprio" museo scientifico.



__Unfinished Italy

di Benoit Felici | Italia 2011, 33', Zelig

__Un viaggio alla scoperta delle rovine moderne d'Italia: l'architettura dell'incompiuto. Tra i simboli di un'epoca insicura del suo avvenire, e le persone che hanno reinventato queste strutture paradossali. Quando l'incompiuto diventa fonte di creatività...



__I love you Subasio

Liceo Classico PROPERZIO | Assisi, 3'

__Interessante lezione di scienze naturali applicate all'osservazione del territorio e, contemporaneamente breve spot sulle bellezze del Monte Subasio.



__Il metodo Scientifico

Istituto Tecnico Commerciale A. ZANON | Udine, 9'25"

__Le alunne vengono richiamate in classe dove altre compagne stanno cercando di comprendere il metodo scientifico. Le alunne attraverso un semplice esperimento sulla caduta dei gravi, rievocano la storia dei principali scienziati, riconoscono le varie fasi del metodo da loro utilizzato e ne approfondiscono il significato.



__I colori di un equilibrio chimico

Liceo Classico statale LUCIANO MANARA | Roma, 13'12"

__Perché nelle grotte carsiche si formano fantastici paesaggi di stalattiti e stalagmiti? A questo e ad altri interrogativi si propone di rispondere il video con un esperimento che illustra il fenomeno che è alla base di tanti eventi naturali: l'equilibrio chimico.



__Sbagliando s'impara

Istituto Tecnico Commerciale A. ZANON | Udine, 10'15"

__Tre alunne si perdono per i corridoi dell'Istituto andando alla ricerca dell'aula laboratorio di scienze. Finiscono in uno spazio temporale in cui incontrano uno scienziato e un alchimista che si presentano e vengono incontro alle loro difficoltà nella comprensione delle formule, e delle varie fasi del metodo scientifico, in modo simpatico ed ironico.



La Brezza di Mare

Istituto Superiore XXV APRILE - 4°A Liceo classico | Pisa, 10'

Attraverso la realizzazione di una semplice apparecchiatura e con l'utilizzo di oggetti di facile reperimento, i ragazzi hanno potuto constatare e capire fino in fondo come si produce d'estate lungo le coste la cosiddetta brezza di mare. Tutto questo con il loro innegabile divertimento.



Smascheriamo il Glucosio

Liceo Classico statale LUCIANO MANARA - 2°A | Roma, 7'36"

Il video ripercorre le fasi del saggio di riconoscimento del glucosio, ponendo attenzione alla variazione dei parametri fisico-chimici nella cui spiegazione vengono rivisitate conoscenze in chiave applicativa con l'obiettivo di promuovere l'idea di una chimica più vicina ed utile.



Vita da Rospi

I.T. GALILEO GALILEI - 2°A Geometri e 2 B IGEA | Avigliana (TO), 9'

Il sentiero irto di ostacoli anche difficili percorso dai rospi per raggiungere il luogo della riproduzione. Una metafora della vita: ognuno di noi ha davanti a sé, prima o poi, una strada pericolosa da affrontare e superare nella propria vita.



Staminali

SE TU APRI LA MENTE MENTE MAGARI SCOPRI UNA TERAPIA INTELLIGENTE E INNOVATIVA

Liceo Classico Statale TERENCEIO MAMIANI - 2L | Roma, 14'05"

Interviste immaginarie ad un cardiologo, ad un diabetologo ed ai loro pazienti (che presentano il problema da ottiche diverse), ad un neurologo ed infine ad un esperto sulle cellule staminali, che propongono una visione sul futuro in questo campo, sottolineando quanto sia importante che la ricerca vada avanti. I personaggi sono tutti interpretati dai ragazzi.



Le avventure di Ber e Noullì

ISIS O. ROMERO - 5°L | Albino (BG) 21'11"

Un cartone animato in cui gli studenti hanno strutturato semplici e accattivanti esperimenti aventi l'aria come denominatore comune.



Intervista con la Scienza
FISICO DA MEDICO - CHIMICA ROSA - GENERAZIONI

Istituto di Istruzione Superiore G. MAZZATINTI | 22'

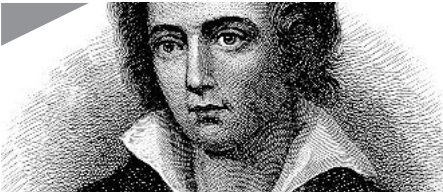
Il futuro della scienza, la vita degli scienziati. Con un taglio giornalistico dinamico, un linguaggio spigliato e con domande spiazzanti vengono messi a confronto due punti di vista sulla ricerca scientifica.



Glocal States

Istituto Comprensivo CARLO LEVI - 2° Media / 5° Elementare | Roma, 19'36"

In un universo alternativo al nostro una coraggiosa Insegnante combatte contro una pericolosa Sindrome che rischia di aggredire tutti i ragazzi. Sarà aiutata nel compito dai suoi allievi, alcuni dei quali dotati di particolari poteri. La sconfitta della Sindrome sarà la vittoria della Luce sul Buio.



Ode to the West Wind

Liceo Classico DE CASTRO 3°E | Oristano, 6'

I ragazzi hanno ripercorso i significati della poesia romantica di Shelley, attraverso il loro "inward eye", e reinterpretato la poesia attraverso un linguaggio multimediale.



C'era una volta il grano

I.T. GALILEO GALILEI - 1°B, 3°A, 3°C geometri | Avigliana (TO), 10'

Dal racconto di due giovani tagliatrici di grano della bassa valle di Susa, nel Giugno 1944 e della loro morte sotto le bombe, allo stesso paesaggio ai nostri giorni trasfigurato dal cemento e dalla globalizzazione. Distruggere un ambiente e i luoghi di un territorio significa anche distruggere la memoria di chi quei luoghi ha abitato.

_ringraziamenti

Dario Biagi
Barbara Bialkowska
Teresa Cacciapuoti
Stefania Capotosti
Click web
Doc.it
Valeria Foroni
Igor Francescato
Simone Gargano
Andrea Manconi
Myriam Margheritina
Francesco Mastropaoli
Giovanna Mathis
Cristiana Piraino
Q-Cells Italia
Laura Romano
Marianna Rossi
Ufficio Parco Scientifico
dell'Università di Tor Vergata
Università Luiss
Isabella Vitali
Daniele Votta